新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十二

南呂調隻曲目錄

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

又一體　月令承應

又一體　董西廂

又一體　同前

梁州第七　散曲

又一體　同前

隔尾　散曲

又一體　同前

又一體　同前

又一體　月令承應

又一體　元人百種

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

牧羊關　元人百種

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

元鶴鳴（一名哭皇天）　太平圖
又一體　元人百種
又一體　同前
又一體　同前
謝皇天　太平圖
烏夜啼　月令承應
又一體　元人百種

四塊玉　散曲

又一體　雍熙樂府

又一體　滿牀笏

又一體　元人百種

又一體　雍熙樂府

又一體　散曲

又一體　雍熙樂府

楚天秋　太平圖

玉嬌枝　散曲

又一體　太平圖

又一體　月令承應

又一體　同前

又一體　雍熙樂府

鵪鶉兒　月令承應

又一體　雍熙樂府
又一體　紙扇記
梧桐樹　月令承應
又一體　元人百種
閱金經一名金字經　散曲
又一體　同前
又一體　元人百種

又一體　同前

三煞　元人百種

二煞　同前

煞尾　元人百種

又一體　散曲

又一體　元人百種

收尾　雍熙樂府

又一體　元人百種

隔尾煞　散曲

尾聲　董西廂

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十三

南呂調隻曲

一枝花 一名占春魁

月令承應

瑤空蟾魄盈句玉宇星河朗韻人間秋已半句天際氣微涼韻湛露瀼瀼韻灑遍瓊枝上韻娟娟葉有光韻捲珠簾萬戶齊開句凭雕檻千門盡賞韻

又一體　元人百種

我往常讀書求進身韻學劍隨時混韻文能匡社稷句武可定乾坤韻豪氣凌雲韻似莘野商伊尹韻佐成湯救萬民韻掃蕩了海內烽塵韻早扶策溝中愁困韻

又一體　同前

雖則是打牌兒出野村句不比那弔名兒

臨枸肆韻與別人無夥伴句單看俺當家兒韻哥哥你索尋思韻錦片也排排着節使韻都則待奏新聲舞柘枝韻揮霍的是一錠錠響鈔精銀句擺列的是一行行朱唇俫皓齒韻

又一體　散曲

崢嶸倚上游句突兀當雄鎮韻高明臨大

道句迢遞帶通津韻從去了河上仙人韻千載無音信韻丹青似翔新韻架飛楹聯走栱讀不下班倕句敞天窗攢藻井讀堪攀翼軫韻

又一體　同前

風寒翡翠幃韻露冷鴛鴦被韻燈昏燕子樓句酒盡鳳凰杯韻春雨霏霏韻點點是

離人淚韻向空階不住滴滴韻點點滴不入空階句都滴入愁人耳內韻

又一體　同前

春風柳吐金韻夏日荷鋪錦韻秋蟾輝碧漢句冬雪老遙岑韻四季光陰韻終日尋芳飲韻奇花揀選簪韻會共知音韻受了些雲屏月枕韻

又一體 同前

正伯牙志未諧 韻 遇鍾子心能解 韻 使高山羣虎嘯 句 要流水老龍哀 韻 灑落襟懷 韻 一笑乾坤大 韻 高談雲霧開 韻 幾行北鴈吞聲 句 一片西山失色 韻

又一體 同前

風月長存一寸心 句 雨雲又作三年夢 韻

青鳥不傳千里信句落花空恨五更風韻

想當日旅館相逢韻取次間諧鸞鳳韻實

心兒擔怕恐韻瞞不過紗窗下讀半籌兒

殘夜孤燈句喜的是羅帕上讀幾點兒芳

春嫩紅韻

又一體　月令承應

官齋滿院涼句叢桂香飄遠韻那知香霧

隱嬋娟韻倚遍欄杆句要識嫦娥面韻華軒宜敞筵韻絃管吹開句看取長空雲捲韻

又一體　董西廂

這畜生腸肚惡韻全不合神道韻着言廝間諜句忒奸狡韻道張珙新來句受了別人家捉韻本萌着一片心句待解破這同

心句子脚裏他家做俏韻

又一體 同前

鄭氏閒言句道怎地着韻攧損紅娘脚韻鶯鶯向窗那畔句也知道韻九曲柔腸句似萬口刀尖攪韻那紅娘方便他勸道韻遠道的消息句姐姐且休縈懷抱韻

一枝花、首闋次闋、句法相同、惟韻句各異、第三闋、凡五字句、皆增作六字句、句

法與首支體無異、皆爲正體、第四五六七闋末二句、較之前體、各有增減不同、第八闋首四句、皆作上四下三七字句、末句用平煞、與正格少變矣、以下三體句法與正體絕異、可爲另成一體、舊譜未之收、今補入以廣其式、

梁州第七　散曲

無中有嬰兒姹女句有中無火棗金丹韻溫溫鉛鼎清光爛韻一泓水靜句一片雲閒韻一輪月滿句一點神安韻斷七情寶

劍光寒韻辟三尸午夜更殘韻秘天眞離坎交馳句縱元盲乙庚配綰韻鍊希夷金木間關韻藥欄韻歲晚韻黃精滿地和烟揀韻安排淨蚌珠粲韻瞅瞅靈臺照夜闌韻去蕙留蘭韻

又一體　　同前

龜背織朱簾閃閃句鴛翎紫碧瓦鱗鱗韻

雕欄一目天之盡 韻 洞庭半掬 句 雲夢平吞 韻 荆襄低瞰 句 漢沔中分 韻 長空遠水茫茫 句 光風霽月紛紛 韻 呂岩笛夜夜聞音 句 陶潛柳年年報春 韻 崔灝詩句句絕倫 韻 後人 韻 議論 韻 都道是物華勝壓東南郡 韻 況與洞天近 韻 絳節瑨璈度彩雲 韻 萬象騰文 韻

又一體　元人百種

正迴着美遨遊融和的天氣句更兼着沒

煩惱豐稔的年時韻有誰人不想快平生

志韻都則待高張繡幙句都則待爛醉金

巵韻我本是窮鄉寡婦句沒甚的艷色嬌

姿韻又不會賣風流弄粉調脂韻又不會

按宮商品竹彈絲韻無過是趕幾處沸騰

騰熱鬧場兒 韻 搖幾下桑琅琅蛇皮鼓兒

韻 唱幾句 韻 悠悠信口腔兒 韻 一詩 韻 一

詞 韻 都是些人間新近稀奇事 韻 扭揑來

無詮次 韻 倒也會動的人心諧的耳 韻 都

一般喜笑孜孜 韻

又一體　同前

從逢着那買卦的潛龍帝主 句 饒了箇算

命的開國功臣 韻 便即時拂袖歸山隱 韻

全不管人間甲子 句 單則守洞裏庚中 韻

降伏盡嬰兒姹女 句 修煉成丹汞黃銀 韻

思飄飄出世離羣 韻 樂陶陶禮聖參真 韻

想他那亂擾擾紅塵內爭利的愚人 韻 更

和那鬧攘攘黃閣上為官的貴人 韻 爭如

道閒搖搖華山中得道的仙人 韻 一身 韻

駕雲 韻 九垓八表神遊盡 韻 覷浮世瞬中哂 韻 坐看蟠桃幾度春 韻 歲月長新 韻

又一體 散曲

凄凉境一遭兒擺布 韻 相思陣十面埋伏 韻 那些兒感起我傷情處 韻 亂紛紛殘花敗菊 韻 滴溜溜落葉凋梧 韻 疎刺刺風搖翠竹 韻 淅零零雨灑荒蒲 韻 意痴痴感歎

嗟吁韻冷清清一弄兒蕭疏韻怕的是枯荷缺處添黃句衰柳凋時減綠韻丹楓老也塗朱韻對對對句付付付韻支吾的白日離愁去韻淹的早碧天暮韻驀的黃昏一聲鼓韻好教人魂魄全無韻

又一體　　雍熙樂府

龍腦香生瑞靄句蝦鬚簾捲斜陽韻動芳

情以爲凭欄望韻翠柳黃鶯箇箇句青天
白鷺行行韻錦纜牙檣簇簇句金沙流水
茫茫韻但凝眸漸覺彷徨韻忽縈懷又索
包藏韻消魂橋芳草地幾度離別句折柳
亭拂塵會幾場宴賞韻落花天殘燈夜幾
樣思量韻語長韻意長韻止不過弱紅嬌
黛相偎傍韻醞釀出雨雲況韻可知道宋

玉當年爲發揚 韻 賦作高唐 韻

又一體　元人百種

則爲那萬般愁常縈心上 句 兩條恨不去眉梢 韻 急回身又遇新春到 韻 我只見寒梅晚謝 句 東雪初消 韻 傍幾家村鷄啞啞 句 隔半程野犬吠吠 韻 裝點來則恁的景物蕭條 韻 可不道有丹青也便巧筆難描

韻　我我我看了些青滲滲峻嶺層巒　句　是

是是行了些黃穰穰沙堤得這古道　韻　呀

呀呀兀良早過了碧澄澄野水橫橋　韻　歸

來路杳　韻　梟絲鞭羨殺投林鳥　韻　薄暮也

在荒郊　韻　怎當這疲馬西風雪正飄　韻　說

不盡寂寥　韻

又一體　同前

腹內包藏錦繡 句 胸中貫串珠璣 韻 剪裁

冰雪嘲風月 句 閒時書畫 句 閒後琴棋 韻

遊春名苑 句 避暑高樓 句 秋宵賞月傳杯

韻 冬天踏雪尋梅 韻 列笙歌翡翠簾前 句

飛觥斝歛綃帳底 韻 會賓朋綺羅鄉裏 韻

甚幾曾 讀 素閒了半日 韻 有幾多 讀 說不

盡人不會的偏僻 韻 風流 句 是非 韻 造次

不容易 韻 錦字花箋共小簡 句 暗傳偷寄

韻

又一體 同前

纔擗掠的花箋脫灑 句 恰填還酒債伶俐

韻 近新來 讀 又惹場腌臢氣 韻 題着他模

樣 讀 俏的憔悴 韻 有韋娘般風度 句 謝女

般才能 句 渾似雪濤般聰慧 韻 過如蘇小

般所爲 韻 選甚麽時樣宮粧 句 豈止道鉛

華首飾 韻 何消得疊珠 句 疊翠 韻 但做人

初且二十年已裏 韻 端的不曾見兀的般

眞術術 句 雖是箇女流輩 韻 然住在花街

柳陌 句 小可的誰及 韻

按梁州第七、首闋爲正格、計十八句、舊譜所載此闋、遺落縱元音兩句、今按雍熙樂府補全、次闋第八九句、及十六句、俱減一字、餘句皆同首闋、亦爲正體、第

三四五六闋、較之首二體、句法大同小異、但逐句之上、字有增減不同、皆不越其正體、惟第七闋較正體、十三十四句、應二字二句、今併作四字一句、爲減句格、第八九闋、其中間句法拈賍、較前數體有異、係另一體、

隔尾　散曲

辨清濁不在青白眼 韻 誇懸解何勞道士肝 韻 銀海澄澄洞諸幻 韻 快還 韻 九九山 韻 滿地松風洞天晚 韻

又一體　同前

俺將那眠花臥柳性全禁 韻 惜玉憐香心不侵 韻 便就是普救寺麗春園 韻 待怎生押自今 韻 自今 疊 都把這俏倬家風脫與恁 韻

又一體　同前

雙親白髮多年邁 韻 稚子青春出衆材 韻

終日思量倚門待韻好教他左捱韻右捱韻只弄的水盡鵝飛恁時改韻

又一體　月令承應

憑誰吹斷簷牙溜韻好句能教雲霧收韻皓魄融融杯在手韻舞散歌休韻蟾影餘痕上衫袖韻

又一體　元人百種

則與這高山流水同風韻 韻 抵多少野草閒花作近鄰 韻 滿地白雲掃不盡 韻 你與我緊閉上洞門 韻 休放箇客人 韻 我待靜倚蒲團自在盹 韻

又一體　同前

你道是古來多被奸臣弄 韻 便是聖世何嘗沒四凶 韻 誰似這萬人恨 讀 千人嫌 讀

一人重韻他不廉不公韻不孝不忠韻單

只會把趙盾全家殺的箇絕了種韻

又一體　同前

只要你凡情滅盡元無垢韻劃地道枝葉

蕭條漸到秋韻我便滅不的你頭輕也則

是免了些生受韻你當日合憂處卻不憂

韻到今日合修處卻不修韻若是削了你

這青絲就是剃了你箇柳 韻

又一體　同前

這的是南衙見掌刑名事 韻 東嶽新添速報司 韻 怎禁那街市上閒人 讀 廝識刺 韻 見放着豹子 韻 豹子的令史 韻 則被這探爪兒的頹人將我來帶累死 韻

按隔尾句法、與本調收尾相同、故以爲名、考元人套曲體、或與緊接梁州第七、或

間於中段、俱可、首闋三闋體同、是爲正格、次闋第三句、增作九字句、第五句用曡文、惟此異、亦爲正格、第四闋中間二字兩句、併作四字一句、爲減句格、第五六闋、中間兩二字句、皆增作四字句、第七八闋、中間二字兩句、皆增作五字句、俱爲增字格、

牧羊關　元人百種

我恰纔遊仙闕句謁帝閽韻驚的我跨黃鶴飛下天門韻爲甚的玉節忙持句金鐘

煞緊韻又不是紙窗明覺曉句布被暖知

春韻驚的那夢莊周蝶飛去句尚兀自炊

黃粱鍋未滾韻

又一體　同前

旣然海嶽歸明主句敢放巢由作外臣韻

怎望低弔千年高塚麒麟韻誰待要老去

攀龍句則不如閒來臥雲韻試看蓬萊尋

藥客句　商嶺採芝人韻　天下已歸漢句　山
中猶避秦韻

又一體　同前

則你這一身拜將懸金印韻　萬里封侯守
玉門韻　現如今際明良千載風雲韻　怎學
的河上仙翁句　關門令尹韻　可不道朝中
隨聖主句　却甚的林下訪閒人韻　既受了

雨露九天恩 韻 怎還想雲霞三市隱 韻

又一體 同前

恰纔共野老清晨飲 句 因此伴沙鷗白晝眠 韻 覺來時 讀 怎生這釣魚船不見 韻 這其間黃蘆岸潮平 句 白蘋渡水淺 韻 莫不在紅蓼花新灘下 句 莫不在綠楊樹古堤邊 韻 則見那人影裏牽回棹 句 原來是柳

陰中攬住船　韻

又一體　同前

他去處管七十二福地　句　轄三十六洞天　韻　這河與弱水相連　韻　山號崑崙　句　地名閬苑　韻　須不是繫馬郵亭畔　句　送客渭城邊　韻　離你那汴河堤早程三百　句　隔恁那灞陵橋有路八千　韻

又一體　滿沭笏

與鄰境成吳越 句 迅如雷急似焚 韻 那其間戰和守兩字難論 韻 幸得箇忠義士節度孤臣 韻 他共三軍情甘身殞 韻 直殺的血腥射斗光遮月 句 最堪憐箭滿長空氣作雲 韻 匹馬當先單刀奮 韻 這叫做直斬樓蘭報國恩 韻

牧羊關，首三闋，惟起處各異，考元曲中，三體間用之，皆爲正體，第四五六闋，較之前體，大同小異，皆不失正格規範，

紅芍藥 與中呂調不同　元人百種

開基創業聖明君 韻 舜德堯仁 韻 玉帛萬國盡來尊 韻 一統乾坤 韻 眼見得滅狠烟息戰氛 韻 早則是澤及黎民 韻 又待要招賢納士禮慇懃 韻 幣帛降元纁 韻

又一體　同前

古人親事句把閨門禮正韻但得人心至誠韻也不須禮物豐盈韻點燈喫飯兩分明韻繚山無夢碧瑤笙韻玉臺有主菱花鏡韻更有場大厮併韻月夜高燒絳蠟燈韻只愁那煩擾非輕韻

又一體　同前

兩模兩樣鼻凹 韻 一點一般畫畫 韻 磕頭連忙拜他 叶 則被你蹺蹊我也救苦救難菩薩 韻 些兒失事眼前差 韻 先尋思撇掉了家私罷 韻 待將爺娘匹配的妻兒嫁 韻 便恩斷義絕罷 韻 雖然是忍心中自詳察 韻 我且着些箇謊話兒瞞他 叶

又一體 同前

則我這綿團也似衣裳 韻 坐不的紅爐也那土炕 韻 喫黃虀的肚腸 韻 喫不的這法酒肥羊 韻 則我這三般地獄怎生當 韻 無情風雪無情棒 韻 似喫着無心草 韻 死熬這腌臢情況 韻 打得我肉綻皮開內外傷 韻 眼見的不久身亡 韻

又一體　同前

是這牆頭擲果裙釵 韻 馬上搖鞭狂客 韻
說與你箇聰明的姊姊 韻 送春情是這眼
去眉來 韻 則這女娘家直恁性兒乖 韻 我
待捨殘生還却鴛鴦債 韻 也謀成不謀敗
韻 是今日且停嗔過後改 韻 怎做的姦盜
拏獲 韻

菩薩梁州、首闋次闋同體、皆為正格、第
三闋較前體、首四句應四四字四句、此變

作六字四句，末句上一句，應上四下三七字句，此作六字兩截句，體格稍異，第四五闋，少第七、七字一句，餘句皆同前體，是爲減句格，

賀新郎　月令承應

水晶簾影皓難收 韻 趁良宵共賞秋光 句 把盞相酬 韻 鈞詩鉤與掃愁帚 韻 傾倒處襟期共剖 韻 休空負玉液瓊舟 韻 四更山吐月 句 殘夜水明樓 韻 兩行紅粉都回首

韻敎移華燭焰句遠近掛簾鉤韻

又一體　　元人百種

我往常鷄鳴舞劍學劉琨韻看幾卷天書句演八門五遁韻我也會遍遊諸國占時運韻則爲賣卦處逢着聖君韻以此的人山來專意修眞韻看猿鶴知導引韻觀山水爽精神韻大都來性於遠習於近韻則

道黄冠野服一道士 句 件着清風明月兩閒人 韻

又一體　同前

他那裏擎杯舉酒對天澆 韻 現如今五穀豐登 句 萬民安樂 韻 責弄他田蠶十倍收成了 韻 說不盡莊家這好 韻 還待要薄稅輕徭 韻 他道官長每如卓魯 句 令史每壓

蕭曹韻高眠莫被閒愁攪韻似這等人心無厭足句則怕天也塡不的許多凹韻

又一體　散曲

奴耕婢織足生涯韻隨分村疃人情句賽强如憲臺風化韻趁一溪流水浮鷗鴨韻小橋掩映蒹葭韻蘆花千頃雪句紅樹一川霞韻長江落日牛羊下韻山中閒宰相

句

林外野人家 韻

賀新郎、首闋爲正格、次闋第九句、減一字作六字句、末二句各增二字、皆作七字句、第三闋第七八句、及末句、皆增一字、作六字句、爲增字格、第四闋、減去第六句、爲減句格也、

元鶴鳴 一名哭皇天　　太平圖

濤湧桂輪秋 韻 雲衢萬里遊 韻 試聽笙歌奏 韻 水調唱瓊樓 韻 問落子阿誰拾否 韻

月路何曾道阻修韻不須天柱句不須靈鷲韻

又一體　元人百種

酒醉漢難朝覲韻睡魔王怎做的宰臣韻穿着這紫羅袍似酒布袋句執着這白象笏似睡餛飩韻若做官後每日價行眠立盹韻休休枉笑殺凌烟閣上人韻有這般

疎慵愚鈍 韻 孤陋寡聞 韻

又一體　同前

狠毒心如蜂蠆 韻 荒淫心忒分外 韻 堪恨這兩箇薄劣種 句 現世的不成才 韻 只古裏向咱家咱家取索 叶 也須知俺這三年五載 韻 看看衰邁 韻 還還有甚精金響鈔 句 牆牆藏埋 韻 只被你兩箇潑無徒 讀 潑無

徒將俺來厮定害韻沒揣的大驚小怪韻

便待要生非作歹韻

又一體　同前

誰着你鎖鴛鴦句繫不緊垂楊線韻今可

去覓鸞膠續斷絃韻遮莫你上碧霄下黃

泉韻赤緊的天高地遠韻你若不依着我

正道句我若不指與你迷途句柳呵你便

柔腸百結句巧計千般句渾身是眼叶尋不見花枝兒般美少年韻枉將你腰肢擺困句怎得你眉頭放展韻

按元鶴鳴、首曲為正體、自第五句下、或增四字句、不拘多寡可以增損、次闋首四句、較正體有異、是為近體、中間四字句、亦可增損、第三闋首二句、皆增作六字句、第五句及第十句、皆作疊字法、中添四字四句、此體最為時尚、第四闋、為增字增句格也、

謝皇天　　太平圖

細雨梨雲濕 韻 輕風柳淚微 韻 燕歸茅舍下 句 人渡板橋西 韻 春衫約體 韻 看桃花流水 句 又十里紅欹 韻 似黃筌得意筆 韻

烏夜啼　　月令承應

微雲河漢清秋晏 叶 響颼颼桐葉飄軒 韻 聽譙門隱隱更聲遠 韻 亟整蘭筵 韻 還攜

酒盞叶兩行小吏艷神仙韻箋天有意休
辭倦韻風流守句開佳讌韻鬅鬖短簿句
簪紱聯翩韻

又一體　元人百種

見放着一條捷徑疾如箭韻索甚麼指路
金鞭韻管教得見你那春風面韻行處休
俄延韻坐處莫留連韻要問時則問那昔

年劉阮洞中猿 韻 待尋呵再再休休尋舊時王

謝堂前燕 韻 那裏也白玉樓 句 黃金殿 韻

休看做亞夫營裏 句 陶令門前 韻

又一體　同前

幸然法正天心順 韻 索甚我橫枝兒治國

安民 韻 我則有任山緣 句 那裏有爲官分

韻 樂道安貧 韻 誰美畫戟朱門 韻 丹砂好

煉養閒身韻黃金不鑄封侯印韻我其實戴不的幞頭緊韻穿不的朝衣窄韻倒不如我這拂黃塵的布袍句漉渾酒的綸巾韻

又一體　滿牀笏

臣怎敢忘動了聖人聖人天子句臣怎敢消受得當代明君韻雖然宰輔的全君信

韻 難敎學士把聲名損 韻 這不是榮耀孤臣 韻 反累孤臣 韻 實敎臣措躬無地可容身 韻 措躬無地可容身 疊 免不得書生執筆閒參論 韻 那其間翻矛盾 韻 却不道蛇足多綱目渾 韻 幸休敎片雲掩月 句 一眚妨仁 韻

又一體 太平圖

謝塵纓結隱句隱蘇門寄傲韻一編周易天心妙韻暇把琴調韻理性逍遙韻嗣宗何事卻相招韻巖前互答舒長嘯韻林壑鳴句山川竅韻婆娑披髮句剩有孤標韻

又一體　西川圖

恁道是蛇無頭兒不動句鳥無翅兒不飛韻這一回可不氣煞了俺張車騎韻俺也

曾忍冷擔饑 韻 厮殺相持 韻 恁在那茅廬

中 讀 講論是和非 韻 茅廬中 讀 講論是和

非 疊 俺也曾亡生捨死驅兵隊 韻 不是俺

句 誇強會 韻 道得應得 韻 恁跟前使不得

做小伏低 韻

又一體　　雍熙樂府

每日家長吁短氣十餘度 韻 也是咱造物

乘除韻　這的是窮通壽夭天之數韻　似這般日月盈虛韻　但得我一篇青簡有嘉謨韻　那裏問半枚黃土空埋沒韻　你却也少傷悲句　莫啼哭韻　也是我前生注定句　今世的衣祿韻

又一體　散曲

止望咱白頭相聚押　誰承望你東我西韻

要相逢甚日何年會韻呀則除是效襄王一枕華胥押想當初月底言盟誓韻永不分離韻似水如魚押把從前恩愛反爲非韻我與你從頭一一在他行記韻半載餘句相拋棄韻每日家心如刀切句似醉如癡韻

又一體

雍熙樂府

想當初假紅倚翠 句 想當初假紅倚翠 疊

我和他踏青鬬草 韻 想逢時遇景同歡笑

韻 遇景同歡笑 疊 呀 到春來語呢喃燕子

尋巢 韻 到夏來荷蓮香滿開池沼 韻 到秋

來菊滿荒郊 韻 到冬來瑞雪飄飄 韻 想當

初畫堂金屋列佳餚 韻 畫堂金屋列佳餚

疊 到如今孤眠旅館無着落 韻 鬼病侵 句

難醫療韻情牽恨惹句意攘心勞韻

烏夜啼、首闋為正體、次闋句法相同、惟多襯字、第三闋第三句、較正體本七字一句、此破作六字兩句、末二句各添一字、作五字句、體式少變、第四闋首句拈異、第六句作疊句、是為近體、第五六闋首二句拈異、餘與前體相同、第七闋與正體相同、惟脫去第五四字一句、為減句格、第八闋首二句、皆作上三下四句法、若襯去上三字、即與元鶴鳴末二句無異矣、按套曲中、烏夜啼緊接元鶴鳴居多、故此二曲、凡刻本、首尾混淆處極多、恰與黃鍾調之醉花陰喜遷鶯首尾

那移相類、今備錄入、以證其訛、第九闋起處、亦用此句法、中間用疊句、係度曲之意、非格也、南北合套中、專用此體、

四塊玉 散曲

適意行句安心坐韻渴時飲句醉時歌韻困來時就向莎茵臥韻日月長句天地濶句閒快活韻

又一體

雍熙樂府

春色殘　韻　鶯聲懶　韻　百歲韶光夢槐安　韻

功名算來皆虛幻　韻　一跳身　句　百尺竿　句

難轉眼　韻

又一體　滿牀笏

他他他揚兵犯帝京　句　周鼎輕相問　韻　那

裏有勤王勁旅疾如雲　韻　把三宮六院轟

雷震　韻　痛傷心不忍聞　韻　俺肯妨時兼程

進韻踹平了賀蘭山萬馬屯韻

又一體　　元人百種

這壺畫的來玉潤溫句這蘭畫的來香飄

蕩韻看了這玉軟香嬌不尋常韻則這箇

玉生香讀花解語讀風流像韻端的可便

堪畫圖句畫圖來堪咏題句咏題來堪翫

賞韻

又一體　雍熙樂府

信物存句情詞在韻看了他美貌端莊句錦繡文才韻好教我病懨懨讀愁冗冗讀看看害韻害的我頭懶擡韻眼倦開韻錦繁花無心戴韻

又一體　散曲

赤緊的烏緊飛韻兎緊追韻看看的韻老

來催韻人無百歲人句枉作千年計韻將
眉間悶鎖開句把心上愁繩解句則這的
是延年益壽的理韻

又一體　雍熙樂府

好一會惱一會韻則今番句要箇端的
韻他如今所事兒別句將心昧韻路柳花
街內韻列金釵捧玉杯韻

四塊玉七闋、首曲爲初體、第二曲第三四、三字兩句增一字併作七字一句、此爲正體、第三曲首二句皆增作五字句、末三句皆增三字、槩作六字句、餘與正體同、此格最爲時尚、第四曲、凡三字句、皆增作六字句、第四句增二字破作九字三截句、第五曲第三四句、較首闋各增一字、作四字二句、皆爲增字體、其第六曲起處、與初體相同、第五句本上四下三、七字句、此破作五字兩句、末三句、皆增作五字句、是爲增句格、舊譜悞連玉嬌枝作一闋、今分出、第七闋末三句異、餘與首曲句法相同、元人曲中、此體極少、今爲備列、以廣其式、

散曲

罵玉郎 一名瑞華令與小石角不同

春鷄夢斷雲屏夜 韻 銀燭短 句 篆烟斜 韻 朱簾捲起梅花月 韻 酒暈頰 韻 人乍怯 韻 風兒劣 韻

又一體 元人百種

覷了這瓊花項刻飄揚遍 韻 銀海島 句 玉山川 韻 滄波萬頃明如練 韻 龍鱗般雲外

飄句鵝毛般江上剪韻蝶翅般風中旋韻

又一體　雍熙樂府

冷清清房櫳靜悄如何捱韻獨自把圍屏倚句如他是甚情懷韻想當初同行同坐同歡愛韻到如今孤另另怎刮剗韻愁懨懨酒倦飾韻羞慘慘花慵戴韻

又一體　散曲

君王會賜瓊林宴 韻 三斗始朝天 韻 文章懶入編修院 韻 紅錦箋 韻 白苧篇 韻 黃柑傳 韻

黑玉郎首三闋、句法相同、惟末句各異、皆為正格、舊譜將第二三兩句、併作六字一句、有第三闋可證、第四闋較首闋第二三本三字兩句、此減一字、併作五字一句、是為減句體、

感皇恩　散曲

春意闌珊韻鶯老花殘韻一簾風句三月雨句五更寒韻鸞孤鳳單韻枕剩衾寒韻梨花院句採茶歌句凭欄杆韻

又一體　同前

綠映紅遮韻錦繡周折韻金莎軟睡鴛鴦句楊柳晴啼杜宇句牡丹暖宿蝴蝶韻花枝蹀躞韻花影重疊韻木香洞薰蘭麝韻

茶蘼架飄玉雪 韻 蒼苔徑繡文纈 韻

又一體 元人百種

可早漫地漫天 韻 更撲頭撲面 韻 雪擁就

浪千堆 句 雪裁成花六出 句 雪壓得柳三

眠 韻 你這般愁風怕雪 句 甚的是帶雨拖

烟 韻 你索拳雙足 句 瞑雙目 句 聳雙肩 韻

又一體 雍熙樂府

呀只落得雨淚盈腮韻多應是命裏合該

韻莫不是你緣薄句咱命蹇句都一般運

拙時乖韻怎禁那攪閒人是非句施巧計

栽排韻撕擄碎合歡帶韻硬分開鸞鳳釵

韻水渰塌楚陽臺韻

又一體　董西廂

張君瑞病懨懨句擔帶不去韻說不得凄

涼句覷不得悽楚韻骨消肉盡句只有那筋脈皮膚韻又沒箇親熱的句人擡舉韻

又一體　同前

有些兒悶氣句都做了短歎長吁韻便喫了靈丹怎痊愈韻儘夫人存問句半晌不能言語韻目間淚汪汪句多情眼句把鶯鶯覷韻

咸皇恩首闋爲正體第二闋第三闋句法無異皆爲增字格第四闋第五句有異格式少變第五六闋句法與前體迥別舊譜不收今備錄入以廣其式

採茶歌 一名楚江秋　散曲

望長安韻盼雕鞍韻夕陽花草樹遮山韻疊翠堆嵐凝望眼韻則我這薄情何處走雲烟叶

又一體　同前

鞦韆外月兒斜 韻 西樓畔鳥聲欹 韻 海棠

絲 讀 穿透露珠兒拔 韻 宿酒禁持人困也

韻 東風寒似夜來些 韻

又一體 太平圖

柳七香詞 韻 析宮含徵 韻 金花箋上界烏

絲 韻 譜出風華矜絕調 句 春生紅豆一枝

枝 韻

採茶歌、首闋爲正體、次闋首二句、增作六字句、第三句增作八字句、第三闋首二句、皆作四字句、是爲變體、

攤破採茶歌　月令承應

秋花不見眼花稠 韻 兀兀的身似在 句 一孤舟 韻 天台桂子望中收 韻 點滴空階 句 夜漏悠悠 韻 准備題名淡墨榜 句 安排酒榼 句 望海樓頭 韻

草池春一名鬪蝦蟆一名絮蝦蟆　詞曾肅

自思忖韻自議論韻從混沌初分韻耕田隱姓伊尹韻聚螢讀書事亂韻會稽擔柴買臣韻淮陰乞食韓信韻太公垂釣渭濱韻伍員吹簫吳郡韻孔子絕糧在陳韻顏回甘貧守分韻王陵沽酒待賓韻相如題橋發憤韻蕭何司吏出身韻樊噲屠戶得

運韻高祖原是庶民韻光武居在村鎮韻
自古來登基明君韻開國功臣韻朝中賢
人韻閫外將軍韻誰不生在句白屋寒門
韻當日蘇秦韻幾曾胞胎裏便帶黃金印
韻千丈志句一跳身韻獨步青雲韻須爲
將相句定立功勳韻

又一體

雍熙樂府

我這裏謝尊長 韻 共宴賞 韻 慶喜色洋洋
韻 正遇着豐稔時光 韻 粉飾太平景象 韻
占魁先數姚黃 韻 富貴端嚴體相 韻 佳名
號曰花王 韻 萬卉千葩仰望 韻 魏紫千葉
芬芳 韻 消得花妃名項 韻 鞓紅色耀日光
韻 平頭淺紫相向 韻 珍奇後有牛黃 韻 細
葉壽安遲放 韻 金稜玉板最香 韻 倒暈檀

心高尚韻潛溪緋色艷粧韻九蘂珍珠奇狀韻鶴翎紅欲舞翔韻鹿胎花發異樣韻一百五最早芳韻硃砂紅更明見韻葉底紫因半藏韻丹延州紅膩廣韻正遇這融和春陽韻紅紫仙鄉韻佳名傳揚韻麗色流芳韻直教那億萬年讀好事的相崇尚韻則這牡丹記句在洛陽韻增寵光韻謝

秀士珠璣品藻 句 錦繡文章 韻

又一體　　西天取經

金甲白袍燦 句 銀裝寶劍橫 韻 顯惡姹的儀容 韻 冲天入地勢雄 韻 撼嶺拔山威重 韻 離巖出洞霧濛 韻 攪海翻江風送 韻 變大塞破太空 韻 變小藏入山縫 韻 雲氣籠 韻 雨氣從 韻 溪源潭洞 韻 江河淮孟 韻 顯

耀神通韻常言道最惡者無過於龍韻吾
兄韻從今後不必把眉頭縱韻騎着龍馬
句引着部從韻摩囊韻松枝向東韻來此
相逢韻

又一體　欒巴噀酒

不索問轉輪王恩讐論句平等王算子攤
韻神不容奸韻則為諸行百戶厮攢韻零

碎雜物衒販 韻 金銀器合揮踏 句 斛斗等

秤巴竿 韻 分多截大手慳 韻 花開柳戶裝

扮 韻 濫官汙吏好閒 韻 居民百姓塗炭 韻

從來奸漢自瞞 叶 呆漢都不分揀 韻 今朝

天晚 韻 明日清旦 韻 四圍牆做了焦土胡

爛 韻 何難 韻 情取哭長城 讀 四下里拾麩

炭 韻 不會乘雲霧插翅天關 韻 難頑 韻 假

饒人心似鐵 句 休想佛眼相看 韻

又一體 散曲

自三思 韻 信有之 韻 曾記當時 韻 樽前席上舉止 韻 占斷風流無二 韻 接談應對古詞 韻 語言不差一字 韻 吹彈歌舞樣子 韻 體態溫柔誰似 韻 星眸朱唇皓齒 韻 素衣羅裳摺袵 韻 看了他風流天賜 韻 妖嬈身

子韻千般擰廝韻一捻腰肢韻有誰及叶俊俏麗兒韻女教爲師韻如美玉無瑕玼多丰韻女艷姿韻巧筆難施韻天生比翼叶地長連枝韻

一

按草池春、自第三句下、或六字句、或四字句、不拘可以增損首曲諸譜皆載惟曲譜大成、遺落伍員吹簫四句、今按舊譜增全、此爲正體、以下四體句法、或增或減、然皆不出規範、惟第五曲末一段、與前數體、句法不同、是爲另一體也、

蝦蟆序

月令承應

倘若是隋侯珠 句 和氏璞 句 見了精神抖擻 韻 直恁皺了眉頭 韻 薰蕕雜糅 韻 誰人嗅的出 讀 些兒香臭 韻 索把朱衣央着 句 怎能得點渠的頭 讀 動我的手 韻 雖則是無心孱僽 韻 須念這雲萘孤寒 句 風簷三晝 韻

又一體　　　　太平圖

你看那青天高句黃地厚句畢竟爲同爲異韻任那三點圓伊韻赤文綠字叶何曾跳得出讀些兒圈櫃韻若道一齊拈却句又何處着荅渠的我讀問我的你韻雖則是衣冠殊製韻同是箇蝸角虛名句蠅頭微利韻

楚天秋　　太平圖

雁陣驚寒韻蘆花岸韻秋意闌珊韻過平沙山殘水殘韻都相忘重雲片影句兢隨陽不惜間關韻天半數行濃淡字句何似鳳池濡翰韻稻粱堪戀句飛去又飛還韻

玉嬌枝　　散曲

休爭閒氣韻都只是南柯夢裏韻想功名

到底成何濟 韻 總虛華幾人知 韻 百般乖 讀 不如一就痴 韻 十分醒 讀 爭似三分醉 韻 則這的是人生落得 韻 不受用圖箇甚的 韻

又一體　太平圖

淒清相對 韻 恰是儒家況味 韻 虀他半米成慚愧 韻 自心中自應知 韻 辟的纑 讀 沒

他人一絇絲叶織的屨讀沒他人一根卉韻

這幾是沒些泥水韻易的粟入得我肚皮韻

又一體

月令承應

月明如晝韻好景人間都有韻天香桂子

飄靈鷲韻算蓬萊官舍最清幽韻水犀強

弩射潮頭韻人間壯觀真難遘韻還須抖

擻 韻 莫搔破窮經皓首 韻

又一體　同前

倚瓊樓凝想 韻 萬里纖毫指掌 韻 對光華共慶昇平象 韻 知幾處玳筵張 韻 雲管玉簫流細響 韻 裊晴空 讀 不許微雲障 韻 隔千里陰晴一樣 韻 今夜清輝無兩 韻

又一體　雍熙樂府

則索把梅香央及韻則要你前程萬里韻這一場好事驚天地韻愁損我這翠蛾眉韻有才學讀怎生來無些兒見識韻這其間讀等待的無消息韻呀要相逢花陰樹底韻要相逢花陰樹底疊

按玉嬌枝首曲、舊譜僅連下四塊玉作一闋、考元曲中、用玉嬌枝四塊玉兩全闋、合為一曲、名玉嬌枝帶四塊玉、如雙角之鴈兒落帶得勝令相類、但鴈兒落

見一箇旋風兒讀足律律將人繞韻莫不是作念的你湯哥鬧韻

梧桐樹二闋、句法雖有參差、皆不出規範、

鬧金經 一名金字經

散曲

飛絮黏蜂蜜韻落花香燕泥韻膩葉蟠雲護錦機韻宜韻笙歌一片隨韻遊人醉韻半竿紅日低韻

又一體　　同前

令人不飲酒句古人安在哉韻有酒無花眼倦開韻鼓吹臺韻玉人快下階韻何妨礙韻青春不再來韻

又一體　　元人百種

早是人寂寞句更那堪更漏長韻點點聲聲被他滴斷腸韻到曉光韻到曉光疊便

道他不斷腸 韻 又被這家私上 韻 橫枝兒有一萬椿 韻

閱金經、首闋為正體、次闋句法相同、惟中間一字句、增作三字句、第三闋亦作三字句、且多一疊句、第六句及末句、皆作六字句、體格有變、

翠盤秋　散曲

乾荷葉 句 色蒼蒼 韻 老柄風搖蕩 韻 減清香 韻 越添黃 韻 都因昨夜一番霜 韻 寂寞

秋江上 韻

又一體 同前

根摧折 韻 柄欹斜 韻 翠減清香謝 韻 憑時節 韻 萬縷絕 韻 紅鴛自驚不能遮 韻 憔悴損乾荷葉 韻

翠盤秋、一名乾荷葉、蓋取詞之首末句命名、首曲與次曲、惟末句一作五字句、一作六字句、小異、

紫靈芝　太平圖

你小嬋娟句倚春風碧檻句袖曳香霞韻閒把瑤琴自理句目送飛鴻句意落誰家韻似此玉樹珠英句紫臺金闕句誰人與折疏麻韻抱冰心雪骨句託綠綺一寫瑤華韻文君寡韻惜遠山黛色句落向塵沙韻

番竹馬　九九大慶

五色華幢婀娜韻運神力鎮莊嚴讀一種
那羅韻運金剛轉法輪句漸盤旋讀無礙
圓光一顆韻滿空中讀電掣金蛇過韻千
萬縷彩霞磨韻散花天女傞傞韻儘繚繞
繽紛讀飛來沾復墮韻怕甚麽讀一切的
刹羅魔韻邊着俺敢則降縛韻呀格光明

閃爍句薩婆海永不揚波韻

按番竹馬、南詞有陣擺長蛇古法一曲、前人悞度以北腔、相沿已久、但北調並無是名、考南詞定律、將此曲定作北詞腔板、附列於後、是爲從俗、今收此曲、與彼同體、備錄以廣其式、

傀儡兒　董西廂

妾想那張郎的做作韻於姐姐的恩情不少韻當初不容易得來句便怎肯等閒撇

掉韻鄭恒的言語無憑準句一向把夫人說調韻

又一體　同前

爲姐姐受了張郎的定約韻那畜生心頭熱燥韻對甫成這一段兒虛脾句望姐姐肯從前約韻等寄書的若回路讀便知端的句目下且休讀秋後便了韻

轉青山　　董西廂

鶯鶯儘勸句全不領略韻迯留悶亂句沒

處着韻上梢裏只喚做句百年偕老韻誰

指望是他沒下梢韻負心的天地表韻天

地表韻

又一體　　同前

待道是實句從前於俺無弱韻待道是虛

句甚音信杳韻爲他受苦了韻多多少少韻爭知他恁地情薄韻只是自家錯了韻

自家錯了韻

傀儡兒轉青山、諸譜皆不載、今見董西廂諸南呂調、今備錄入、以廣其式、

三煞　元人百種

趁着這響咿啞數聲柔艣前溪口韻早看見明滴溜幾點漁燈古渡頭韻則見秋江

雪浪拍天浮韻更月黑雲愁韻疎剌剌風狂雨驟韻這天氣甚時候韻白茫茫銀濤不斷流韻那裏也騎鶴揚州韻

二煞 同前

忽聽的雷盤絕壁蛟龍吼韻又則見電繞空林鬼魅愁韻似這等翻江攪海怒陽侯韻諕的他怯怯喬喬句怎隄防傾覆韻這

性命有誰救韻爭些兒踏破漁翁一釣舟韻做的箇水上浮漚韻

按三煞二煞、係南呂本調煞、與高宮黃鐘調三煞不同、或七字句、六字句、不拘可以增損、及後煞尾亦然、

煞尾　元人百種

你枉了告元冥禮河伯讀頓叉手韻只要你安魂魄定精神讀緊閉眸韻風陡作水

倒流韻排三山蕩九州韻撼天關動地軸韻號的你戰兢兢似楚囚韻死臨侵一命休韻不能彀葬故坵韻從今後萬古千秋韻誰與你奠一盞兒北邙墳上酒韻

又一體　散曲

驚回曉夢添淒楚韻無奈秋聲最狠毒韻風聲狂雨聲怒韻角聲哀鼓聲助韻一聲

聽一聲數韻一聲愁一聲苦韻投至得風
聲寧雨聲住韻角聲絕鼓聲足韻又被一
聲鐘撞句我一口長吁韻則這淚點兒倒
多如窗外雨韻

又一體　元人百種

也不索雕輪冉冉登程進韻也不索駿馬
駸駸踐路塵韻既然是聖旨緊韻請將軍

休困懇 韻 儘教山列着屏草展着裍 韻 鶴看着家雲鎖着門 韻 只消得順天風 句 坐一片白雲 韻 煞強似你那宣使乘的紫藤兜轎穩 韻

收尾　　雍熙樂府

汀花岸草春成陣 韻 沙鳥風帆暮作羣 韻 我待要閒躡金梯散孤悶 韻 仰之北辰 韻

俯之大坤 韻 氣勢高寒立不穩 韻

又一體　元人百種

我只道他州他府潛逃匿 韻 今世今生沒見期 韻 又誰知寃家偏撞着寃家對 韻 你也再沒的怨誰 韻 我也斷沒的饒伊 韻 要與那亡過的娘親 讀 現報在眼兒裏 韻

隔尾煞　散曲

隔尾

好姻緣眼見得無終始 韻 一載恩情似

彈指 韻 別離恨草次 韻 感恨無言漫搔耳

韻 後會何時 韻 隨煞 暢道痛淚連灑 句 花箋

悶寫相思字 韻 托魚鴈寄傳示 韻 我志誠

心一點無辭 韻 無辭憚 讀 去伊身上死 韻

尾聲 董西廂

會見乾堆每強相思 韻 從前已往有浮淚

兒韻誰似這廝般少年花下死韻

工尺工六尺尺上尺上尺尺四上尺合